

# 表演

NSO駐校系列活動

NSO木管首席

《聲·室內樂》音樂會

Bonjour! Macaron

時間|2013.05.01 (三) 19:00

地點|國際會議廳(立夫教學大樓B1)



長笛 安德石 雙簧管 王怡靜 單簧管 朱政玲  
低音管 簡凱玉 鋼琴 簡美玲 豎琴 解瑄

## 簡介

作曲家若利韋以抒情綿密的旋律，營造寧靜祥和卻又別具風情的《聖誕田園》；法朗謝在木管四重奏中，用音符展現個人的法式幽默；聖桑斯取材丹麥和俄羅斯歌謠譜寫《綺想曲》，清新多元的風格，各種繽紛的音樂色彩在空氣中漂浮，處處透露巧思匠心。

NSO室內樂集將建構一個法蘭西室內樂的秘密花園，帶您捕捉各種屬於法蘭西的色彩和滋味，猶如品嚐各式色彩繽紛的馬卡龍般的樂趣。

南風劇團

## 《我們都在告別》

時間|2013.05.15 (三) 19:00

地點|國際會議廳(立夫教學大樓B1)



## 簡介

臉書時代來臨，包裝的真實無時不刻上演著。都市居民蝸居在城市的一方空間，離開家庭結構以個體的方式生存。互相索取溫暖交換各自感情創傷，這群不相干的都市居民，竟有如同蜘蛛網般的關係。

《我們都在告別》運用通俗劇的精妙巧合、催情音樂和耽溺的情緒。來講一個嚴肅的生命不可承受之輕—告別。衝突不斷但安全的故事下，再迴轉直指現實的困頓與戳破夢幻，演員與觀眾同時真正面對生活的勇氣或者無奈。展現純粹的人性衝突。

NSO駐校系列活動

## 《音樂與文學對話》

時間|2013.05.28 (二) 19:00

地點|國際會議廳(立夫教學大樓B1)

托爾斯泰與米蘭昆德拉：  
《克羅采奏鳴曲》與《生命中不可承受之輕》

主講人：焦元溥

對談人：紀大偉

演出團體：NSO絃樂團員

## 簡介

標題雖是貝多芬名曲，實為托爾斯泰同名短篇。大作家把《克羅采奏鳴曲》當成引爆殺妻的火藥引信，雅納捷克又以此作另譜絃樂四重奏，赤裸呈現小說中那失敗婚姻與嫉妒謀殺。而捷克文學大家米蘭昆德拉一生愛好音樂。不僅針對兩位音樂家寫作分析，更將其作品用於自己的小說創作，《生命中不可承受之輕》就是經典一例。

兩部小說，兩首絃樂四重奏，彼此竟成有趣互文。不只有焦元溥的音樂解說，這場音樂會更請來喜愛古典音樂的小說家紀大偉，為我們解析兩大名家的小說技法，以及音樂與文學如何彼此對話。環環相扣，絕對精彩可期！

# 演講

97學年度(含)後入學學生可列博雅經典講座時數2小時

1. 2013.03.04 (一) 17:00

管風琴解說音樂會—林淑娜

地點：藝術中心展示區(安康教學大樓2F)

2. 2013.03.12 (二) 09:00

典範與傳承：史懷哲行醫百年 研討會

地點：國際會議廳(立夫教學大樓B1)

3. 2013.03.15 (五) 17:00

講者：李昌鈺

地點：國際會議廳(立夫教學大樓B1)

4. 2013.05.16 (四) 17:00

講者：朱經武

地點：國際會議廳(立夫教學大樓B1)

另有兩場平路與鍾子偉的演講，預計在四、五月舉行，日期會另行公布，請各位同學密切注意公告。

※以上活動日期地點若有更動將另行公告於通識中心及藝術中心網頁，請密切注意相關訊息。

網址：<http://cmugen.cmu.edu.tw/>

<http://arts.cmu.edu.tw/>



中國醫藥大學  
藝術中心  
China Medical University  
Arts Center

101學年下學期  
藝文活動  
博雅經典講座

教學卓越計畫獎助

# 展覽

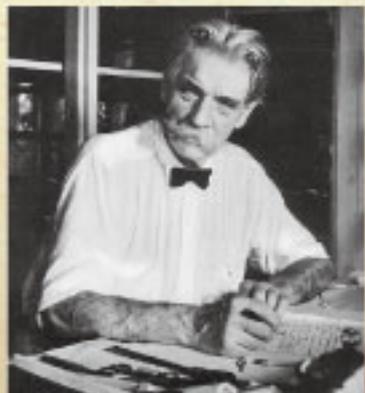
中國醫藥大學藝術中心展示區  
(安康教學大樓2F)

97學年度(含)後入學學生可列博雅經典講座時數1小時



## 史懷哲非洲行醫 百年紀念特展

時間|2013.02.18(一)~2013.04.12(五)



### 簡介

「史懷哲非洲行醫百年紀念特展」此展介紹史懷哲相關生平和事蹟，收集其著作、手稿和檔案，呈現史懷哲完整的人生觀與價值觀，讓世人看見他一生追求「尊重生命」的重要理念。展覽特別呈現本校「重返史懷哲之路」-2010至2012活動集錦，展示黃榮村校長及醫學院院長帶隊，參訪史活哲走過的足跡，如非洲蘭巴倫及法國史特拉斯堡等地，除了激發新時代醫學生服務奉獻的情懷，並體驗史懷哲當年如何在非洲進行偉大的人道關懷。

## 臺灣女子·非常好特展

時間|2013.04.17(三)~2013.06.11(二)



### 簡介

「臺灣女子，非常好」展覽是以百年來，臺灣女性的生命史為主要關照對象，我們希望當「歷史聚光燈照向常民女性」，所不斷交織、躍動與疊合的豐富歷史圖像，能成為博物館與群眾對話的一種方式，當民眾親近博物館之後，能重新檢視自己平日與周遭女性的互動，對人們、家國與土地，產生更多層次的感懷，那麼這個「讓人學會觀察、體會尋常」的重要步驟，能造就我們所期盼小歷史能夠與大歷史對話：「臺灣女子，非常好」。希望透過展出，讓尋常臺灣女子的故事，在觀眾的心底裡發光、溫暖，成為一種感動，讓這些故事充滿豐盛與生命力，繼續精彩地在我們心中活著！

# 表演

97學年度(含)後入學學生  
可列博雅經典講座時數2小時

采風樂坊  
《東西尬樂Rocking you!》  
時間|2013.03.20(三) 19:00  
地點|國際會議廳(立大教學大樓B1)



### 簡介

采風樂坊以傳統音樂中極具代表性的七種樂器同台呈現，包括：二胡、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、笛、嗩吶，演出形式包含東方古典與西方搖滾兩種反差性極大的演奏風格，傳統音樂優雅之古典韻味搭配前衛時尚的服裝，佐以電子搖滾配樂，加上炫麗舞台燈光變化，表演者在舞台上的一舉手一投足都將吸引觀眾目光，可讓從未接觸過此種音樂風格的民眾打破刻板印象，重新認識來自台灣的傳統音樂，此次演出曲目主要以改編台灣民謠、原住民音樂及新創作作品等多元風格。

# 藝術中心簡介

中國醫藥大學為提升學生人文藝術素養，特於2006年8月成立藝術中心，以藝術文化教育為目標，推動眾多藝文展演活動。成立至今，舉辦過數場各類型表演活動，包含世界音樂、當代戲劇與現代舞蹈等豐富藝文面貌。視覺藝術藝廊於2008年12月正式啓用，為藝術作品提供良好展示空間之外，也提升全校師生參與藝術活動的機會，同時亦藉此將藝文氣息擴展並延伸至鄰近社區，讓社會大眾一同共享校園中的藝文盛宴。

中國醫藥大學 安康教學大樓2F

開放時間：

週一至週五 09:00-17:00

週六 10:00-16:00

聯絡方式：04-22053366 分機1901