

展覽

Exhibition

97學年度(含)後入學學生
可列博雅經典講座時數1小時



時間：2015.02.24(二)-03.20(五)

王金河醫師與 臺灣烏腳病影像特展



「烏腳病」(Black-Foot disease)曾經出現於日據時期，嚴重危害始於二次大戰後(1956年)的臺灣西南部濱海地區，王金河醫師為期近25年奉獻烏腳病患的歷程，其無怨無悔的付出，獲得病患與各界的尊重，因此被譽為「烏腳病患之父」。本展彰顯王金河醫師的事跡與貢獻，及其熱愛生命、愛護鄉里、崇尚自然的生活哲學，讓參觀者更能具體了解烏腳病的真實病理樣貌，以及王金河醫師行醫50年的愛與奉獻。

展覽

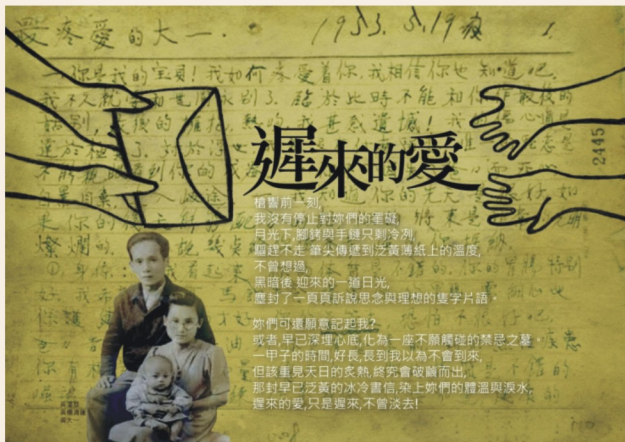
Exhibition

97學年度(含)後入學學生
可列博雅經典講座時數1小時



時間：2015.04.08(三)-05.08(五)

遲來的愛 - 白色恐怖時期 政治受難者遺書特展



遺書，是政治受難者給家人最後的話語。面對生離死別的關鍵時刻、突如其來的人生終途，這些悲愴的書信，血淚斑斑，其中，有哀戚絕望，有心慟不捨，有驚懼惶惑，有平靜坦然。隻字片言，所有的囑咐叮嚀，所能表達的，終究，最多，也只能是，對親人朋友最深的掛念與記憶了。本次展覽期望以肅穆的展示空間與縝密的設計方式，敬謹呈現受難者珍貴的遺書手稿，讓民眾能夠細讀他們在備受凌遲的過程中，或告別世間前，最令人動容的告白與傾訴，也希冀，這些滿佈苦難的書寫與展示，能召喚大眾對人權的尊重，以及自由的珍惜。

展覽

Exhibition

97學年度(含)後入學學生
可列博雅經典講座時數1小時



時間：2015.05.18(一)-06.26(五)

中國醫三校友書法聯展



煮藥為字，
以心走筆。

林隆達、吳三賢、
曾子雲 師生三人展

十多年前，師徒三位在台中聯展，曾為藝壇留下佳話。他們都出於中國醫藥學院藥學系。老師林隆達，學生吳三賢，曾子雲。曾經讓那個年代的中國醫藥學院，流露著濃郁的人文氣息，徜徉自在的藝術之風。煮藥為字，以心走筆。出生藥學，十多年後，他們又以藝術大師之姿，斐然成家。或在教學創作，或在研究，各擁專業，在藝壇乍現光芒。睽違多年再辦聯展，備受書壇矚目。其中林隆達教授獲中山文藝獎、吳三連文藝獎肯定，也已從臺灣以藝術大學退休，馳名華人世界。吳三賢早年獲全省美展免審查，門徒廣佈。在書法世界，各顯面貌，各領風騷。曾子雲目前於台藝大攻讀博士，書法篆科雙棲，創作研究教學成績斐然。藝術可貴在於新意，前進，應時，抒情。不同環境不同的年歲，對一個藝術創作自有不同想法。書法是會說話的。啾啾年輕歲月，青春熱情。半百之齡，自有省思。再長，就見智慧哲理。他們曾經煮藥為字，經過如流的歲月後，再次邀請您看一場三人展，會是人生最好的療癒。

97學年度(含)後入學學生
可列博雅經典講座時數2小時



博雅經典講座

講題:分配正義救台灣

講者:楊志良 (前衛生署署長)

時間:2015.03.31(二)17:00

地點:國際會議廳

(立夫教學大樓B1)

講題:另行公告

講者:王金平 (立法院院長)

時間:2015.04.13(一)17:00

地點:國際會議廳

(立夫教學大樓B1)

講題:另行公告

講者:卓永財 (上銀科技董事長)

時間:2015.05.11(一)17:00

地點:國際會議廳

(立夫教學大樓B1)

本學期其他演講場次，講題與時間將另行公告，
請密切注意相關訊息。

以上活動日期地點若有更動，將另行公告於通識中心
或藝術中心網頁，請密切注意相關資訊。



中國醫藥大學

藝術中心

China Medical University
Arts Center

103 學年度下學期

藝文活動
博雅經典講座

教學卓越計畫獎助

表演

performance

97學年度(含)後入學學生
可列博雅經典講座時數2小時

演出時間：2015.03.10 (二) 17:00
演出地點：國際會議廳(立夫教學大學B1)
講座暨音樂導聆：鄭冬佺醫師
演出團體：美藝三重奏

美感教育講座 ~ 做個幸福的愛樂人



本校校友鄭冬佺醫師將以充滿活潑熱情的導聆方式，分享音樂帶給他的感受及重要性，並由美藝三重奏樂團現場示範演出講解的曲目，引領大家用心傾聽古典音樂的精髓與美好，並且學習如何分辨音樂的段落及風格形式。隱藏在每首樂曲背後的故事都讓人期待，所有的心思與感情都隨著音符流洩而出、娓娓道來。不要懷疑自己是個很棒的聆聽者，聽音樂是一件很幸福的事，且讓我們成為幸福的愛樂人！

表演

performance

97學年度(含)後入學學生
可列博雅經典講座時數2小時

演出時間：2015.03.26 (四) 19:00
演出地點：國際會議廳(立夫教學大學B1)
演出團體：玻利維亞安地斯樂團

老鷹之歌



來自高山民族的玻利維亞樂團，和台灣的原住民相同，都是環太平洋語系的高山民族，他們有著接近的音樂與相似的樂器。精於印加傳統樂曲的他們天生便是一個音樂好手，不但能唱會彈，還會製作能發出獨特天籟的印加傳統樂器。源自安地斯山區的印加音樂，是印地安民族發自內心深處的聲音，傳唱千年的安地斯山區古老民族流傳的歌曲，那充滿神秘與誘惑的印加文明古國的熱情音樂，深深的打動人心。

表演

performance

97學年度(含)後入學學生
可列博雅經典講座時數2小時

演出時間：2015.04.28 (二) 19:00
演出地點：國際會議廳(立夫教學大樓B1)
演出團體：漢霖民俗說唱藝術團

聲臨奇境・年度劇獻



漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元月，迄今已有整整三十年的歷史，為國內第一個專業說唱藝術團體。一路走來，堅持傳統說唱藝術的發揚、保存和傳承等各個面向，不斷地蛻變、精進，在說唱藝術的文本保留上，擴大原有曲種及相聲段子。漢霖為迎接創團三十一週年，特別將原有的節目加以改變，仍以說唱藝術做為表演基礎，輔以戲劇元素，融合、消化、創新、鍛煉後，把更為精彩、有趣的內容獻給觀眾，除了將一直以來廣受好評的經典演出再次重現外，更將蓋要醞釀多年的原創新作具體成形、精心排練出品，展現出漢霖不斷與時並進的韌性，以及對傳統文化保存所付諸的決心。

表演

performance

97學年度(含)後入學學生
可列博雅經典講座時數2小時

演出時間：2015.05.13 (三) 19:00
演出地點：國際會議廳(立夫教學大樓B1)
演出團體：舞工廠舞團

踢踏，Walk漫



踢踏舞之所以迷人，便在於它令人興奮的強力節奏，以及只需憑著自己的一雙腳就能享受創作與表演的快感，配合著身體自由的呼喊和節奏鮮明的音樂，舞蹈！打擊！運動！美妙的肢體與節奏將震撼人心，帶給台灣民眾前所未有的新鮮感，我們期盼能觸動民眾的心，企圖與民眾一同「躍動」。《踢踏，WALK漫》取自英文 Walkman 的諧音，walkman 是隨身聽的意思，想像街上的路人皆帶著一台隨身聽，走到哪聽到哪的畫面。舞工廠也將以寓教於樂的方式進行，將精心設計過的節目帶給觀眾，為了讓現場的觀眾朋友們更了解踢踏舞。

藝術中心簡介

中國醫藥大學為提升學生人文藝術素養，特於 2006 年8月成立藝術中心，以藝術文化教育為目標，推動眾多藝術展演活動。成立至今，舉辦過數場各類型表演活動，包含世界音樂、當代戲劇與現代舞蹈等豐富藝文面貌。

藝術中心展示區於2008年12月正式啟用，為藝術作品提供良好展示空間之外，也提升全校師生參與藝術活動的機會，同時亦藉此將藝文氣息擴展並延伸至鄰近社區，讓社會大眾一同共享校園中的藝文饗宴。

中國醫藥大學 安康教學大樓2F
開放時間：週一至週五 09:00~17:00
聯絡方式：04-22053366 分機1901