

Exhibition  
**展覽**

97學年度(寒)後入學學生  
可列計藝文展演時數1小時

### 解構- 李乾朗手繪臺博建築特展

時間：2016.03.01(二)-04.22(五)  
地點：藝術中心展示區(安康教學大樓2F)



李乾朗教授的建築手繪圖，以臺博館系統的五個古蹟建築為主角，讓民眾經由他的透視之眼與靈活手繪，鉅細靡遺的觀察古蹟，展出的建築畫，力求聚焦於建築藝術與建築技術的完美平衡，讓觀者感受手繪藝術的能量與手作技術的力度。  
本次在中國醫藥大學的展覽並加入「87級古蹟同鄉會」影像特展，展出1998年指定古蹟的總統府、臺灣銀行、臺大醫院舊館，及臺北賓館等10處近代建築，以新舊影像對照的方式，配合圖表說明我國古蹟分布與古蹟分級制度的變革，呈現古蹟建築之美，並回顧城市與建築空間的演變。

Exhibition  
**展覽**

97學年度(寒)後入學學生  
可列計藝文展演時數1小時

### 海洋與冰雪之歌- 金磊 & 黃柏鈞攝影聯展

時間：2015.05.04(三)-06.24(五)  
地點：藝術中心展示區(安康教學大樓2F)



金磊為台灣首位鯨豚攝影師，並為環境教育工作者，因著喜愛海洋的緣故，來到東海岸的花蓮，邂逅神秘的鯨豚，為之著迷。超過十年的海洋生態攝影經歷，期望能夠透過所拍攝的作品，讓更多的朋友開始認識環繞在我們周圍的藍色大洋。



© Ray Chin's Image | www.raychinimages.com



黃柏鈞為中國醫藥大學醫學系四年級學生，熱愛攝影。在2015暑假至美國阿拉斯加的打工換宿，讓他有機會拍攝當地的自然環境與生態；其中一幅作品更是獲得2015年國際攝影大獎(IPA)環境類業餘組第一名，並受當年聯合國氣候高峰會議中的氣候變化遺產攝影展邀請，與全球其他著名攝影家共同展出。  
本次展覽邀請兩位攝影師聯展，希望結合難得一見的自然生態與環境攝影紀錄，喚起大家對於生態保育與全球環境保護議題的關心與瞭解。

97學年度(寒)後入學學生  
可列計藝文展演時數2小時

### 博雅經典講座

講題：另行公佈  
講者：謝金河  
時間：2016.04.26(二)  
地點：國際會議廳  
(立夫教學大樓B1)

講題：另行公佈  
講者：周行一  
時間：2016.05.06(二)  
地點：國際會議廳  
(立夫教學大樓B1)

本學期其他演講場次，講題與時間將另行公告，請密切注意相關訊息。

以上活動日期地點若有更動，將另行公告於通識中心或藝術中心網頁，請密切注意相關資訊。



中國醫藥大學  
**藝術中心**  
China Medical University  
Arts Center

104學年度下學期  
**藝文活動**  
**博雅經典講座**

教學卓越計畫獎助

Performance  
表演

97學年(含)後入學學生  
可列計藝文展演時數2小時

【風·極境】-  
吉他詩人蘇孟風獨奏會

演出者：蘇孟風  
地點：國際會議廳(立夫教學大樓B1)  
時間：2016.03.15(二)19:00



蘇孟風以高等演奏文憑畢業於巴黎研範音樂院，並為第一位考入巴黎國立高等音樂院的華人吉他家；曾贏得多項比賽大獎，包括2000年「香港國際吉他大賽」首獎，與2005年「法國音樂藝術家聯盟(U.F.A.M.)國際吉他大賽」首獎。音樂家將配合演出曲目，以深入淺出、生動活潑的現場導聆，藉由古典吉他的跨界特質，以橫跨古典、探戈、電影配樂等多元風格的音樂內容，吸引年輕學子與愛樂朋友，親近古典音樂的世界，帶給觀衆耳目一新的古典音樂饗宴。

Performance  
表演

97學年(含)後入學學生  
可列計藝文展演時數2小時

聽見黃裕翔-  
黃裕翔鋼琴獨奏會與講座

演出者：黃裕翔  
地點：國際會議廳(立夫教學大樓B1)  
時間：2016.03.31(四)17:00



1987年出生於台中，畢業於國立臺中啓明學校、國立臺灣藝術大學音樂系，為國內第一位主修鋼琴的全面音樂學士，目前從事演奏、編曲、配樂等工作。裕翔的音樂風格橫跨古典、爵士、流行、拉丁等類型，其現場即興的演出實力更是令聽衆如癡如醉。除了獲獎無數，並多次與交響樂團合作之外，更是多位華人重量級歌手與製作人指定合作的對象。2012年以他的故事所改編的電影「逆光飛翔」，讓他獲得當年度金馬獎台灣傑出電影工作者、戲裡戲外，裕翔以他的生命經驗感動、鼓舞了許多人，自幼雙眼全盲的他說，「聲音讓我感覺到世界的顏色」。雖然他的世界總是天黑，他的音樂，卻讓人看到絢麗的彩虹。

Performance  
表演

97學年(含)後入學學生  
可列計藝文展演時數2小時

Let's Cubop!  
古巴與咆哮爵士的狂想

演出者：徐崇青 & Soy La Ley 古巴爵士樂團  
地點：國際會議廳(立夫教學大樓B1)或和風草埤  
時間：2016.05.03(二)19:00



Soy La Ley古巴爵士樂團秉持融合爵士與古巴音樂的初衷，在拉丁節奏中，讓觀衆感受到爵士樂即興的不可預期性。團長徐崇青為紐約大學爵士演奏碩士，主修低音提琴。2014年發起與策劃Soy La Ley「Clave de Cuba絕對古巴」藝術節，致力於爵士與拉丁音樂文化之推廣。「Soy La Ley」在西班牙文中意為「I am the law」，這句話意義中所表達的捨我其誰，代表著每位團員在音樂路上的熱情、堅決和執著。

Performance  
表演

97學年(含)後入學學生  
可列計藝文展演時數2小時

的的喀喀湖的春天

演出者：玻利維亞安地斯樂團  
地點：國際會議廳(立夫教學大樓B1)  
時間：105.05.26(四) 19:00



從印加傳統出發，依據從耆老身上所流傳下來的古老傳說，以及安地斯山脈各地的民族音樂，其優美的旋律中蘊藏著神秘色彩，空靈而飄渺的樂章將領你穿越時空，一同隨著橫亘南美洲的安地斯山音樂，從智利到玻利維亞，穿越厄瓜多爾與秘魯，千百年流傳下來的樂音魔力，無論是簡單哀怨的旋律或瘋狂熱鬧的狂歌節音樂，結合了南美原住民及拉丁民族的熱情，讓您可以體會安地斯山脈純真的風土民情，還有異國的浪漫。黃炎笛音和律動鼓聲讓您化身為蒼鷹，隨著笛音飛翔在安地斯山的神奇幻想中。

藝術中心簡介

中國醫藥大學為提升學生人文藝術素養，特於2006年8月成立藝術中心，以藝術文化教育為目標，推動眾多藝術展演活動。成立至今，舉辦過數場各類型表演活動，包含世界音樂、當代戲劇與現代舞蹈等豐富藝文面貌。

藝術中心展示區於2008年12月正式啟用，為藝術作品提供良好展示空間之外，也提升全校師生參與藝術活動的機會，同時亦藉此將藝文氣息擴展並延伸至鄰近社區，讓社會大眾一同共享校園中的藝文饗宴。

中國醫藥大學 安康教學大樓2F  
開放時間：週一至週五 10:00-18:00  
聯絡方式：04-22053366 分機1901